



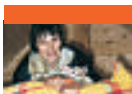
## A wie Anfang

Ich-Texte	10	Einander kennen lernen
Klassen-Regeln	12	Am Anfang gibt es viel zu besprechen
	13	Wir richten eine Leseecke ein
Lesetraining	14	Fragen zu Texten beantworten
	15	Genau lesen
	16	Fehler finden, Lesen mit Hindernissen
	17	Derselbe Satz, aber anders betont!
	18	Pausenzeichen setzen
	19	Lesen mit verteilten Rollen
	21	Lesen mit Gefühl
Lesekartei	22	Freies Lesen ist toll
Lesetagebuch	24	Selbstständiges Arbeiten ist wichtig



## ICH und DU, DU und ICH

	26	So bin ich, so bist du
	27	<i>Regina Schwarz: Meine Schwester und ich</i>
Gegentexte	28	<i>Hans Manz: Begegnungsformen</i>
Gemeinsam schreiben	28	<i>Claudia (11 Jahre): So bin ich und so bist du</i>
Mündlich erzählen	28	<i>Roswitha Fröhlich: Sieben Seelen</i>
Paralleltexte	29	Wie ich mich fühle
Textverständnis	29	<i>Brigitte Schär: So bin ich</i>
	31	Gefühle ausdrücken
Beschreiben	31	<i>Frieder Stöckle: Wenn ich mal meine Wut kriege</i>
	33	Ich-Geschichten schreiben
Erzählen	33	<i>Claudia Biskup (12 Jahre): Freude und Angst</i>
Parallelgeschichten	34	<i>Ungenannter Verfasser: Mir ist langweilig</i>
Rondell	35	Wie andere sich fühlen
	35	<i>Klaus-Peter Wolf: Eifersucht</i>
Brief	38	<i>Paul Maar: Neben mir ist noch Platz</i>
Tagebuch		



## Mein besonderer Platz

Vorlesen	42	Sich in eine Geschichte hineinschreiben
	42	<i>Ursula Wölfel: Joschis Wunschgarten</i>
Rätsel	45	Von besonderen Plätzen mündlich erzählen
	47	Besondere Plätze mit allen Sinnen erfassen
Beschreiben	47	<i>Sabriye Tenberken: Tashis Lieblingsstein</i>
	49	Über besondere Plätze schreiben
	53	Von einem besonderen Platz lesen
	53	<i>Werner Raith: Der Ort, an dem er glücklich war</i>
Weitererzählen	55	Auf eine Fantasiereise gehen
	55	<i>Else Müller: Auf der Silberlichtstraße des Mondes</i>



## Von Tieren und Menschen

Argumentieren	58	Eine Tiergeschichte lesen und weiterdenken
Brief	58	<i>Martina Wildner: Der unsichtbare Hund</i>
Mündlich beschreiben	61	Ich wünsche mir ein Tier
Genau beschreiben	61	<i>Markus Pöppke: Mein Geburtstagswunsch</i>
Inhalte wiedergeben	62	Tiere beschreiben
Inhalte ordnen	65	Eine Tiergeschichte nach Bildern schreiben
Diskutieren	66	Artgemäße Haltung – Sich über Tiere informieren
Texte präsentieren	66	<i>Aus dem Tierschutzgesetz</i>
Perspektive wechseln	66	<i>Warum sind Katzen ideale Haustiere?</i>
	67	<i>So mag es meine Katze</i>
	68	Texte überarbeiten und veröffentlichen
	70	Wenn Tiere reden könnten ...
	70	<i>Hirtenhündin Andra hat eine Menge Freunde gewonnen</i>
	71	<i>Liebe Klasse 5b</i>



## Bei uns zu Haus – bei euch zu Haus

Zu Fotos erzählen	74	So leben wir
Stichwörter notieren	75	Feste und Feiern
Kultureller Austausch	78	Spiele aus aller Welt
Szenen entwerfen	80	Zusammen leben ist nicht immer leicht
Standpunkte verstehen	80	<i>Erika Krause-Gebauer: Morgens zwischen sieben und acht</i>
Rollenspiel	83	Darüber gibt es immer wieder Streit
Bildergeschichte	84	Rollenspiel: Streit im Familienrat
Gedankenbuch	85	Streit beenden – aber wie?
	86	Zu Gast im einem anderen Land
	86	<i>Marie-Thérèse Schins: Ein Elefant kommt selten allein</i>



## Meine Fernsehwelt

Fernsehtagebuch, Umfrage	92	Über Fernsehen sprechen
Diskussionsspiel	94	Diskutieren und eine Entscheidung treffen
Texte genau lesen und kreativ weiterdenken	96	Über Fernsehgewohnheiten nachdenken
Situationsspiele	96	<i>Christine Nöstlinger: Der blaue Knopf</i>
Dialoge umschreiben	98	<i>Jan-Uwe Rogge: Paule, der „Glötzer“</i>
Medienpraxis	100	Fernsehgewohnheiten darstellen
Über Medien nachdenken	100	<i>Hans Manz: Fernsehabend</i>
	102	Eine Meinung begründen
	104	Fotogeschichten entwickeln
	106	Harry Potter: Film, Buch, Hörbuch



## MAGAZIN: Mit Büchern ins Reich der Fantasie

Zum Lesen anregen	108	<i>Michael Ende: Die unendliche Geschichte</i>
	112	<i>Astrid Lindgren: Ronja Räubertochter</i>



## WERKSTATT GEDICHTE

Gedichte vorausgestalten	119	<b>Ein Gedicht ergänzen</b>
	119	<i>Arthur Steiner: Wenn ich ein Haus hätte</i>
	120	<b>Ein Gedicht ergänzen</b>
	120	<i>Wolfgang Bächler: Der Nebel</i>
	121	<b>Wörter für ein Gedicht auswählen</b>
	121	<i>Eduard Mörike: Septembermorgen</i>
Gedichte nachgestalten	122	<b>Ein Gedicht „übersetzen“</b>
	122	<i>Eugen Gomringer: avenidas</i>
	123	<b>Eine Gedichtstrophe schreiben</b>
	123	<i>Erika Krause-Gebauer: Ich träume mir ein Land</i>
Strophen, Verse, Reime erkennen	124	<b>Ein Gedicht in Versen aufschreiben</b>
	124	<i>Wilhelm Busch: Bewaffneter Friede</i>
Mit Sprache spielen	125	<b>Klanggedichte schreiben</b>
	125	<i>Ernst Jandl: ottos mops</i>
Gedichte genau untersuchen	126	<b>Spurensuche – Zu einem Gedicht zeichnen</b>
	126	<i>Bertolt Brecht: Das kleine Haus ...</i>
	127	<b>Spurensuche – Fragen an ein Gedicht stellen</b>
	127	<i>Bertolt Brecht: Die Vögel ...</i>
Originaltexte	128	<b>Die Gedichte</b>



## WERKSTATT Geschichten

Märchenmotive	130	<b>Ein Märchen lesen und umschreiben</b>
	130	<i>Brüder Grimm: Die Bienenkönigin</i>
Erzählpantomime	133	<b>Ein Märchen inszenieren</b>
Erzählperspektive	134	<b>Aus der Sicht einer Märchenfigur erzählen</b>
	134	<i>Norwegisches Märchen: Zottelhaube</i>
Märchen erzählen	138	<b>Märchen aus aller Welt</b>
Märchenmerkmale	139	<b>Ein Märchen – was ist das?</b>
	140	<b>Märchenmerkmale zum Schreiben verwenden</b>
Märchen ergänzen	141	<b>Den Mittelteil eines Märchens erfinden</b>
	141	<i>Griechisches Märchen: Der Mann aus Zucker</i>
Paralleltexte schreiben	142	<b>Ein Märchen modernisieren</b>
	142	<i>Brüder Grimm: Prinzessin Mäusehaut</i>
	143	<b>Sagen – unglaubliche Geschichten aus früheren Zeiten</b>
	144	<b>Sagen ergänzen und umformen</b>
	144	<i>Wie der Nebel nach Vreden kam</i>
Dialog schreiben	145	<i>Die Andernacher Bäckerjungen</i>
Nacherzählen	146	<b>Eine alte Sage in unserer Sprache nacherzählen</b>
	146	<i>Der Mäuseturm zu Bingen</i>
Inhaltsangabe	149	<b>Eine Sage nach einer Inhaltsangabe schreiben</b>
	149	<i>Der Rattenfänger zu Hameln</i>
Sagenmerkmale	150	<b>Eine Sage erfinden</b>
	150	<i>Informationstext: Sagen</i>
	151	<b>Heldensagen lesen</b>
	151	<i>Nacherzählt von Johannes Graf: Daidalos und Ikaros</i>
	153	<i>Aus der Nibelungensage: Wie Siegfried erschlagen ward</i>



## WERKSTATT THEATER

Körper wahrnehmen	158	Sich einspielen und besser zusammenspielen
Kontakt aufnehmen	160	Spiele zum Kennenlernen
Standbilder	161	Gefühle ausdrücken
Klangräume gestalten	163	Ausdrucksspiele mit Musik
Nach Vorgaben spielen	164	Situationsspiele
In Rollen spielen	165	Rollenspiel
Sprichwort, Redensart	166	Gestentheater
Text szenisch umsetzen	167	Maskenspiel nach einer Tierfabel



## WERKSTATT Schreiben

Erzählen, beschreiben	171	Zu einem Bild schreiben
Gemeinsam schreiben	172	Gemeinsam Geschichten mit besonderen Sätzen schreiben
Zu Bildern erzählen	174	Geschichten nach Bildern schreiben
	175	<i>Die gefährliche Flaschenpost</i>
	177	<i>Im Naturkunde-Museum</i>
Erlebnisse erzählen	178	Erlebtes und Ausgedachtes erzählen
Fantasieerzählung	178	<i>Bei den Fischeichen</i>
	181	<i>Was ist aus dem Frosch geworden?</i>
Gegenstände beschreiben	182	<i>Erwin Moser: Der Kaktus und der dürre Busch</i>
	183	Einen Gegenstand beschreiben
	183	<i>Anglerweste</i>
	185	<i>Rucksack verloren</i>
Vorgänge beschreiben	186	Spielanleitungen schreiben
	186	<i>Schwedisches Scheibenschießen</i>
	187	<i>Ein Spiel für drinnen und draußen</i>
	188	<i>Oma erzählt</i>
	189	Bastelanleitungen schreiben
	189	<i>Tiermasken basteln</i>
Argumentieren	191	Standpunkte begründen
	193	Texte überarbeiten
	195	Texte in einer Schreibkonferenz vorstellen und bearbeiten



## WERKSTATT Rechtschreiben

Wörter untersuchen	197	Ein Rechtschreibgespräch über schwierige Wörter führen
	198	Silben in Wörtern untersuchen
Regeln erkennen	200	Wörter mit langem und kurzem Vokal
Strategien anwenden	202	Wörter mit silbentrennendem h
	203	Wörter mit ie
	204	Wörter mit oder ohne Dehnungs-h
	205	Wörter mit ä oder äu
	206	m, n, l ... – einfach oder doppelt?
	209	Drei Schreibweisen des s-Lautes
	211	Wörter mit b, d, g am Wortende
Großschreibung	213	Groß oder klein?
Schrifttraining	217	Schrift trainieren
Abschreibetraining	218	Abschreiben und kontrollieren
Übungsformen	221	Wörter sammeln – mit Wörtern üben



## WERKSTATT *Sprache*

Mündlich/schriftlich	223	Gesprochen oder geschrieben: Das ist zweierlei!
	224	Gesprochene und geschriebene Sprache
Wortbedeutung	226	Wörter, die Verschiedenes bedeuten
Wortbildung	228	Wortfamilien - Wortbildung
Wortarten	230	Nomen
	231	Die Fälle
	233	Adjektive
	234	Adjektive in Texten verwenden
	235	Personalpronomen (Stellvertreter)
	236	Verben (Zeitwörter)
Präsens, Perfekt, Präteritum	237	Die Zeitformen
	238	Die Zeitformen gebrauchen
Satz und Satzarten	240	Die Satzarten
Satzglieder	241	Satzglieder
	243	Adverbiale Bestimmungen
	245	Subjekt und Prädikat
	247	Das Subjekt
	248	Die Objekte (Ergänzungen): Akkusativ
	249	Die Objekte (Ergänzungen): Dativ und Akkusativ
	250	Die Satzglieder auf einen Blick
Zeichensetzung	251	Zeichensetzung: Wann setzt man einen Punkt?
	252	Zeichensetzung: Das Komma bei Aufzählungen



## METHODEN LERNEN

Nachschlagen	253	Verschiedene Nachschlagewerke kennen lernen
	254	Wer zweifelt, ist schlau – und benutzt das Wörterbuch!
	255	Nach dem Alphabet ordnen
	257	Nachschlagewerke erkunden
	258	Kopf- oder Leitwörter helfen beim Nachschlagen
	259	Die Grundform eines Wortes bestimmen
Wörter erklären	260	Wörterklärungen, Zeichen und Abkürzungen
Sachtexte untersuchen	261	Aus Texten Informationen entnehmen
	261	<i>Lexikonartikel: Seepferdchen</i>
	262	<i>Seepferdchen – Die schwimmenden Rösser aus Neptuns Reich</i>
	<b>264</b>	<b>Fachbegriffe zum Nachschlagen</b>
	<b>268</b>	<b>Anhang</b>
	268	Textsortenverzeichnis
	269	Autoren- und Quellenverzeichnis
	272	Bildquellenverzeichnis