

# Die Poetry-Slam-Expedition:

Bas Böttcher

Informationen für Lehrerinnen und Lehrer

Erarbeitet von

Almut Hille  
Matthias Schönleber

Herausgegeben von Peter Bekes und Volker Frederking

© 2010 Bildungshaus Schulbuchverlage  
Westermann Schroedel Diesterweg  
Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig  
www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internetadressen. Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A 1/Jahr 2010

Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Ina Jennerjahn  
Herstellung: Ira Petersohn, Ellerbek  
Reihentypografie: Iris Farnschläder, Hamburg  
Satz: UMP Utesch Media Processing GmbH, Hamburg  
Druck: pva, Druck und Medien-Dienstleistungen GmbH, Landau

Das **Texte • Medien**-Programm zu »Die Poetry-Slam-Expedition: Bas Böttcher«:

978-3-507-47061-3 Textausgabe  
978-3-507-47161-0 Materialien und Arbeitsanregungen  
978-3-507-47361-4 Materialien Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsheft

Informationen und Materialien im Internet:  
[www.schroedel.de/textemedien](http://www.schroedel.de/textemedien)

ISBN 978-3-507-47261-7

# Inhalt

## Sachanalyse

Was ist Poetry-Slam? 4

## Didaktische Analyse

Bas Böttchers Texte im Deutschunterricht 5  
Zur didaktischen Konzeption der Materialien  
und Arbeitsanregungen 6

*Leseintensivierung durch verzögertes*

*Lesen 7*

*Verschränkung produktiver und  
analytischer Verfahren 8*

*Kontextuierung/vergleichendes Lesen 8*

*Analyse und Interpretation 8*

*Selbstorganisierte Lernformen und*

*Projektarbeit 8*

## Didaktische Realisierung 9

*Die Unterrichtsreihe im Überblick 9*

*Modul 1: Entstehung 10*

*Modul 2: Ordnung und Vielfalt –  
Form und Inhalt 13*

*Modul 3: Zeit- und Gesellschaftskritik 18*

*Modul 4: Der Spoken-Word-Poet*

*Bas Böttcher 21*

*Modul 5: Zeitgeist 25*

*Modul 6: Die Literaturszene 31*

*Modul 7: Slam-Poetry und Street Art 34*

*Modul 8: Präsentationsformen von  
Slam-Poetry 38*

*Modul 9: Das Medium*

*»(gesprochene) Lyrik« 42*

*Modul 10: Workshop: einen Poetry-Clip*

*produzieren/einen Schüler-Slam*

*organisieren 44*

Klausurvorschlag 46

Literatur- und Medienhinweise 48

Verwendete Abkürzungen:

T = Textausgabe

M = Materialien und Arbeitsanregungen

Textausgabe und Materialien eignen sich für den Unterricht ab Klasse 10.