

## Texte • Medien

Herausgegeben von Peter Bekes und Volker Frederking

© 2009 Bildungshaus Schulbuchverlage

Westermann Schroedel Diesterweg

Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig

[www.schroedel.de](http://www.schroedel.de)

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internet-Adressen. Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweise gelöscht wird.

Druck A 1 / Jahr 2009

Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Frank Sauer

Herstellung: Ira Petersohn, Ellerbek

Reihentypografie: Iris Farnschläder, Hamburg

Satz und Repro: UMP Utesch Media Processing GmbH, Hamburg

Druck: CPI – Clausen & Bosse, Leck

Titelbild: Henning von Gierke, München: »Das Begräbnis des Pierrot«, 2006. 50 x 50, Öl auf Leinwand. © VG Bild-Kunst, Bonn 2009.

Der Text folgt der Ausgabe: Joseph von Eichendorff: Werke in sechs Bänden. Hrsg. von Wolfgang Frühwald, Brigitte Schillbach und Hartwig Schultz. Bd. 2: Ahnung und Gegenwart. Erzählungen I. Hrsg. von Wolfgang Frühwald und Brigitte Schillbach. Frankfurt a. M.: Deutscher Klassiker Verlag 1985. S. 446ff. Die Rechtschreibung wurde den geltenden amtlichen Regeln angepasst, originaler Lautstand sowie grammatische und lexikalische Eigenheiten blieben unverändert.

Das **Texte • Medien**-Programm zu »Aus dem Leben eines Taugenichts«:

978-3-507-47065-1 Textausgabe mit Materialien

978-3-507-47165-8 Arbeitsheft

978-3-507-47265-5 Informationen für Lehrerinnen und Lehrer

Informationen und Materialien im Internet:

**[www.schroedel.de/textemedien](http://www.schroedel.de/textemedien)**

ISBN 978-3-507-47065-1

# Inhalt

*Joseph von Eichendorff*

**Aus dem Leben eines Taugenichts (1826) 9**

## Materialien

### Biografie

Lebenschronik **116**

*Joseph von Eichendorff* Der Isegrimm (um 1820) **123**

*Joseph von Eichendorff* Die schöne alte Zeit (1806/07) **124**

*Wolfgang Frühwald* Eichendorff und seine Zeit (1993) **127**

Arbeitsanregungen **129**

### Entstehung

*Hermann Korte* Eichendorffs Arbeit am »Taugenichts«  
(2000) **130**

*Carel ter Haar* Troubadour oder Taugenichts (1997) **132**

Arbeitsanregungen **135**

### Verstehen und Deuten

#### Aufbruch – Ziellose Fahrt – Fremde

*Rüdiger Safranski* Unendliche Fahrten (2007) **136**

*Ludwig Tieck* Jene zukünftige Welt erhaschen (1798) **140**

*Novalis* Dahin, wo die Mutter der Dinge wohnt  
(1802) **143**

*Joseph von Eichendorff* Der irre Spielmann (1817) **144**

*Christian Reuter* Schelmuffsky (1696) **145**

*Ingeborg Bachmann* Auch ich habe in Arkadien gelebt  
(1952) **148**

Arbeitsanregungen **151**

### **Taugenichts kontra Philister**

- Markus Schwering* Einsamkeit in der nüchternen Alltagswelt (1994) **152**
- Clemens Brentano* Schlafmützen, Rauchtabak und Kaffeemäntelchen (1811) **153**
- Joseph von Eichendorff* Zu Pferde in Stürmern und Kanonen (1805) **155**
- Günter Schiwy* Jugend – die Poesie des Lebens (2000) **156**
- Achim von Arnim* Der träge Zug im Menschen und die Taugenichtse (1805) **157**
- Thomas Mann* Der Taugenichts (1918) **158**
- Detlef Kremer* Der Taugenichts und die Vögel (2003) **159**
- Hans Poser* Seelische Differenziertheit (1980) **160**
- Joseph von Eichendorff* Der Narr und die Verrückten (1805) **161**
- Arbeitsanregungen **163**

### **Die »viel schöne hohe Frau« und die Liebe**

- Joseph von Eichendorff* Venus – Dämonische Liebe (1819) **164**
- Heinrich von Morungen* Sach ieman die vrouwen/Ich wêne, nieman lebe der mînen kumber weine (um 1200) **167**
- Walther von der Vogelweide* Nemt, frouwe, disen kranz (um 1210) **168**
- Joseph von Eichendorff* Mariä Sehnsucht (1808) **169**
- Joseph von Eichendorff* An Luise (1816) **171**
- Joseph von Eichendorff* Der Soldat (1814) **172**
- Egon Schwarz* Venus oder Maria (1979) **173**
- Harald Bost* Eine Geschichte aus dem Paradies (2004) **174**
- Arbeitsanregungen **177**

## **Rom – Künstler, Dichter und ihre Gesellen**

*Joseph von Eichendorff* Götterdämmerung (1819) **178**

*Egon Schwarz* Das zweifache Rom (1979) **180**

*Oskar Seidlin* Rom – schwebende Entwirklichung  
(1965) **182**

*Internetportal »Künstlerleben in Rom«* Italia – Germania –  
Künstlerleben in Rom (2009) **183**

*Joseph von Eichendorff* In blühender Einsamkeit verirrt und  
verwildert (1834) **186**

Arbeitsanregungen **190**

## **Der Ich-Erzähler und die Poesie**

*Carel ter Haar* Durch Missverständnisse ans Ziel  
(1977) **191**

*Detlef Kremer* Ein komplexes Gewebe – aus Komö-  
dienstoff gewebt (2003) **191**

*Benno von Wiese* Der naive Ich-Erzähler (1956) **193**

*Herbert von der Heide* Die poetische Haltung der Welt  
gegenüber (1979) **194**

*Hartwig Schultz* Traum und Trauma: Der Wiederholungs-  
stil Eichendorffs (1993) **197**

*Joseph von Eichendorff* Die geheimnisvollen Buchstaben  
und die rechten Leser (1811) **199**

*Joseph von Eichendorff* Die Ursprache des Lebens  
(1811) **199**

*Joseph von Eichendorff* Wünschelrute (1835) **199**

*Novalis* Romantisieren (1798) **200**

Arbeitsanregungen **201**

## **Wirkung**

*Hartwig Schultz* Eichendorffs Lieder (2001) **202**

»Taugenichts«-Rezeption 1826 – 1907 – 1969 – 1970/71 –  
2007: *Willibald Alexis, Jost Hermand, Alexander von  
Bormann, Peter Höfle* 203

Schriftsteller über den Taugenichts 1857–1958:

*Theodor Fontane, Hermann Hesse, Thomas Mann,  
Hartwig Schultz* 206

*Theodor W. Adorno* Absage ans Herrschaftliche  
(1958) 207

Arbeitsanregungen 208

## **Mediale Gestaltung**

### **Der Taugenichts im Bild**

Zeichnungen von A. Schrödter (1842) und E. Preetorius  
(1914) 209

### **Der Taugenichts im Film**

Standfotos zu zwei »Taugenichts«-Verfilmungen 210

*Bernd Perplies* Zu Sinkels »Taugenichts«-Verfilmung  
(2004) 211

### **Der Taugenichts auf dem Theater**

*Wolfgang Maria Bauer* Joseph von Eichendorff, Aus dem  
Leben eines Taugenichts. Theaterfassung (Auszug)  
(2004) 213

### **Der Taugenichts in der Musik**

*Robert Schumann* Der frohe Wandersmann (1840) 217

Arbeitsanregungen 218

Textquellen 219

Bildquellen 224

Anmerkungen 226