

Texte • Medien

Herausgegeben von
Peter Bekes und Volker Frederking

© 2004 Bildungshaus Schulbuchverlage
Westermann Schroedel Diesterweg
Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig
www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internet-Adressen. Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seiten auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A 2 / 2007

Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Franziska Voigt, Hamburg

Herstellung: Barbara Frankhuizen

Reihentypografie: Iris Farnschläder, Hamburg

Satz und Repro: UMP Utesch Media Processing GmbH, Hamburg

Druck: Clausen & Bosse, Leck

Titelbild: Richard Lindner: Fun city: Girl with hoop

© Rheinisches Bildarchiv Köln. Besitz Museum Ludwig, Köln

Das **Texte • Medien**-Programm zu »Der Sandmann«:

978-3-507-47010-1 Textausgabe mit Materialien

978-3-507-47110-8 Arbeitsheft

978-3-507-47210-5 Informationen für Lehrerinnen und Lehrer

Informationen und Materialien im Internet

www.schroedel.de/textemedien

ISBN 978-3-507-47010-1

Inhalt

E.T.A. Hoffmann

Der Sandmann (1816) 9

Materialien

Biografie

Lebenschronik 52

Klaus Günzel Die Verschränkung zweier Welten (1997) 60

Arbeitsanregungen 62

Entstehung

Detlef Kremer Die Zirkel des Begehrens und der
Wahrnehmung (1999) 63

Hartmut Steinecke Nachtstücke (1997) 65

Arbeitsanregungen 68

Verstehen und Deuten

Unheimliche Macht – Dämonen, Magnetiseure, Zauberer

Franz Fühmann Etwas über das Schauerliche bei E.T.A.
Hoffmann (1979) 69

Rüdiger Safranski In der Gewalt der Geschichte (1984) 69

E.T.A. Hoffmann Erscheinungen (1817) 71

E.T.A. Hoffmann Der Magnetiseur (1813) 73

Michael Rohrwasser Die Figur des Zauberers bei E.T.A.
Hoffmann (1992) 75

Arbeitsanregungen 77

Geisterseher – Dichtung und Wahnsinn

E.T.A. Hoffmann Der Einsiedler Serapion (1819) 78

Peter von Matt Phantasmen (1971) 80

Johann Christian Reil Fixer Wahnsinn (1803) 81

Arbeitsanregungen 83

Augen und Perspektive

Wulf Segebrecht E.T.A. Hoffmann – Schule des Sehens
(2003) 84

E.T.A. Hoffmann Schauen mit den Augen des Geistes
(1819) 85

Lexikon der Symbole Auge (1998) 86

Michael Rohrwasser Der Machtkampf um die Augen
(1992) 87

Gerhard Neumann Sehen als Konflikt zwischen
Bewusstsein und Unbewusstem (2001) 89

Arbeitsanregungen 92

Automate – Menschen und Maschinen

Ovid Pygmalion (etwa 1–8 n. Chr.) 93

Julien Offray de La Mettrie Der Mensch –
eine Maschine (1748) 95

Rudolf Drux Der Mythos vom künstlichen Menschen
(1999) 96

Eberhard Hilscher Menschmaschinen (1992) 97

E.T.A. Hoffmann Die Automate (1814) 99

Helmut Mayer Olimpias Nachfahren (2003) 101

Stefanie Friedhoff Eine Puppe mit Innenleben (2000) 102
Arbeitsanregungen 105

Wirkung

Peter Härtling Hoffmann oder Die vielfältige Liebe.

Eine Romanze (2001) **106**

Ingo Zimmermann Hoffmann in Dresden. Erzählung

(1985) **107**

Henning Boëtius Undines Tod. Roman (1997) **109**

Arbeitsanregungen **112**

Mediale Gestaltung

Alfred Kubin E.T.A. Hoffmann – Nachtstücke (1913) **113**

Jacques Offenbach/Jules Barbier Hoffmanns Erzählungen.

Oper (1880) **114**

Eckhart Schmidt E.T.A. Hoffmanns »Der Sandmann«. Film

(1993) **116**

Dino Battaglia E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann. Comic

(um 1970) **118**

Arbeitsanregungen **119**

Textquellen **120**

Bildquellen **122**

Anmerkungen **123**