

# Inhalt

<b>Einführung</b> .....	<b>4</b>	<b>Sprung in den Rockolymp</b>	
<b>Ein Außenseitersong stürmt die Charts</b>		<b>Van Halen: »Jump« (1984)</b> .....	<b>33</b>
<b>Elvis Presley: »Heartbreak Hotel« (1956)</b> .....	<b>6</b>	Der Song .....	33
Der Song .....	6	Die Analyse von Videoclips .....	34
Die Materialpräsentation .....	7	Konzeption und Produktion eines Videoclips zu »Jump« .....	36
Text .....	10	Text »Jump« .....	38
Noten .....	11	Noten »Jump« .....	39
Arbeitsblätter .....	13	Text »Not enough« .....	38
		Noten »Not enough« .....	41
		Arbeitsblätter .....	42
<b>Musikalische Heimatkunde</b>		<b>Unentschiedene Sprachartisten</b>	
<b>The Beatles: »Penny Lane« (1967)</b>		<b>Fettes Brot: »Jein« (1996)</b> .....	<b>46</b>
Der Song .....	18	Der Song .....	46
Die Höranalyse .....	19	Arrangieren für das Klassenorchester .....	46
Text .....	20	»Jein« als Klassenarrangement .....	47
Noten .....	21	Noten .....	48
Arbeitsblätter .....	23		
<b>Überleben im Großstadtdschungel</b>		<b>20xx – der Hit von morgen?</b>	
<b>Bee Gees: »Stayin' alive« (1977)</b> .....	<b>25</b>	<b>Die Songwerkstatt</b> .....	<b>54</b>
Der Song .....	25	Der Song/Songwriting im Unterricht/ Die Songwerkstatt .....	54
Popmusik und Bewegung .....	26	Arbeitsblätter .....	61
Choreographie und Bewegungselemente zu »Stayin' alive« .....	27		
Text .....	30	<b>Quellenverzeichnis</b> .....	<b>67</b>
Noten .....	31	<b>Hörbeispielliste</b> .....	<b>68</b>